

CULTURA, NATURALEZA Y PAISAJE. POTENCIAL TURÍSTICO DEL INFIERNO VERDE EN EL SURESTE DE MÉXICO.

Silvia del C. Ruiz-Acosta¹

Adalberto Galindo-Alcántara²

Beatriz Pérez-Sánchez³

Resumen:

El objetivo de este trabajo fue presentar las rutas turísticas que Tabasco ofrece y plantear el potencial de las áreas naturales protegidas y otros espacios naturales para fortalecer e impulsar el turismo en la entidad. México cuenta con gran riqueza cultural y gastronómica y es uno de los países con mayor biodiversidad del mundo. Tabasco no solo es la puerta de entrada al sureste mexicano, sino que también al mundo Maya. Vestigios de civilizaciones Olmeca y Maya se encuentran en zonas arqueológicas y museos del estado albergando piezas originales de ambas culturas. La entidad posee gran potencial turístico por sus atractivas características naturales y culturales. Su clima tropical lluvioso y cálidas temperaturas permiten el desarrollo de una exuberante y variada flora y fauna. Su geografía, recursos hídricos y clima son fundamentales para la presencia de grandes humedales, selvas, montañas, sabanas y playas en los que existen paisajes de gran belleza escénica. Las 18 áreas naturales protegidas del estado y otros espacios naturales son lugares con paisajes de alto impacto visual de gran valor como recurso turístico y poseen amplio potencial para desarrollar turismo alternativo en cualquiera de sus tres principales segmentos: Turismo de aventura, ecoturismo y turismo rural. El turismo alternativo es una opción que incrementa el potencial turístico de las áreas protegidas en un marco de respeto al patrimonio natural, histórico y cultural que permite el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y provee bienestar económico y social a las poblaciones residentes sin que pierdan su identidad.

Palabras Clave: Turismo Alternativo; Rutas turísticas en el trópico húmedo; Ecoturismo en Tabasco México.

¹ Tecnológico Nacional de México IT Zona Olmeca. silvia.ra@zolmeca.tecnm.mx

² Universidad Juárez Autónoma de Tabasco DACBiol. aga2003a@hotmail.com

³ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco DACEA. beatrizperez10@hotmail.com

CULTURE, NATURE AND LANDSCAPE. TOURIST POTENTIAL OF THE GREEN HELL IN SOUTHEASTERN MEXICO.

Abstract:

The objective of this work was to present the tourist routes that Tabasco offers and raise the potential of protected natural areas and other natural spaces to strengthen and promote tourism in the entity. Mexico has great cultural and gastronomic wealth and is one of the countries with the greatest biodiversity in the world. Tabasco is not only the gateway to the Mexican southeast, but also to the Mayan world. Vestiges of the Olmec and Mayan civilizations are found in archaeological zones and state museums, housing original pieces from both cultures. The entity has great tourist potential due to its attractive natural and cultural characteristics. Its rainy tropical climate and warm temperatures allow the development of an exuberant and varied flora and fauna. Its geography, water resources and climate are essential for the presence of large wetlands, jungles, mountains, savannahs and beaches where there are landscapes of great scenic beauty. The 18 natural protected areas of the state and other natural spaces are places with landscapes of high visual impact of great value as a tourist resource and have great potential to develop alternative tourism in any of its three main segments: adventure tourism, ecotourism and rural tourism. Alternative tourism is an option that increases the tourism potential of protected areas within a framework of respect for the natural, historical and cultural heritage that allows the sustainable use of natural resources and provides economic and social well-being to the resident populations without losing their identity.

Keywords: Alternative Tourism; Tourist routes in the humid tropics; Ecotourism in Tabasco Mexico.

1. INTRODUCCIÓN

México es uno de los países con mayor diversidad biológica del mundo no sólo por poseer un alto número de especies de flora y fauna, sino también por su diversidad genética. Su ubicación geográfica entre dos grandes regiones biogeográficas combinada con su compleja fisiografía y su clima benigno le permite contar con una variedad de ecosistemas en el que se desarrollan al menos 25000 especies de plantas superiores. El país ocupa el primer lugar de especies endémicas del hemisferio occidental y cuenta con el mayor número de vertebrados terrestres en la región Neotropical (Carranza, 1997). Estas características en conjunto con el patrimonio arqueológico que posee, su cultura y tradiciones, su variada y reconocida gastronomía a nivel mundial, la belleza de sus pueblos y ciudades, así como la calidez y cordialidad de su gente, lo convierten en un atractivo destino turístico en cualquier época del año.

El estado de Tabasco es una de las 32 entidades federativas que forman parte del territorio mexicano. La entidad dispone de abundantes recursos naturales, entre los que destacan su biodiversidad, el agua y el suelo. Geográficamente se encuentra ubicado en el sureste de México (Figura 1) y su territorio es una planicie inundable donde se encuentra un

tercio del agua de todo el país (Zavala et al, 2016; Brindis-Santos et al, 2020). Dentro de sus principales características se encuentra una vegetación exuberante y un paisaje dominado por la presencia de humedales que ocupan el 28% del territorio estatal (Jiménez, 2019).

Figura 1. Ubicación geográfica del estado de Tabasco, México



Fuente: Elaboración propia a partir de paratodomexico.com y Wikimedia Commons

El estado presenta dos tipos de climas, la mayor parte (96%) presenta clima cálido húmedo y únicamente la parte este de la entidad presenta clima cálido subhúmedo. La temperatura media anual en el territorio es de 27°C con una máxima y mínima promedio de 36°C y 18.5°C respectivamente. No obstante, se alcanza una sensación térmica alta debido a la humedad relativa del ambiente ya que la precipitación media en la entidad es de 2550 mm anuales y las lluvias se presentan durante todo el año con mayor abundancia hacia los meses de septiembre a febrero (INEGI, 2016).

1.1 Objetivo del Trabajo

El objetivo de este trabajo es presentar las rutas turísticas que el estado de Tabasco ofrece actualmente al turista nacional o extranjero y plantear el potencial que tienen las áreas naturales protegidas, así como otros espacios naturales del territorio tabasqueño para fortalecer e impulsar el turismo en la entidad. Para ello se redacta un panorama general para contextualizar al país y al estado, posteriormente se ponen de manifiesto algunos de los atributos del estado y se destaca la presencia en el territorio de un importante número de áreas naturales protegidas declaradas; se reseñan las siete rutas turísticas vigentes que la Secretaría de Turismo del estado ha diseñado y finalmente como una manera de aportar recursos turísticos a la entidad bajo un marco de respeto al patrimonio natural, histórico y cultural de los pueblos se discute la posibilidad del aprovechamiento sustentable de los recursos que proveen las áreas naturales protegidas, así como de su belleza escénica a través del turismo alternativo.

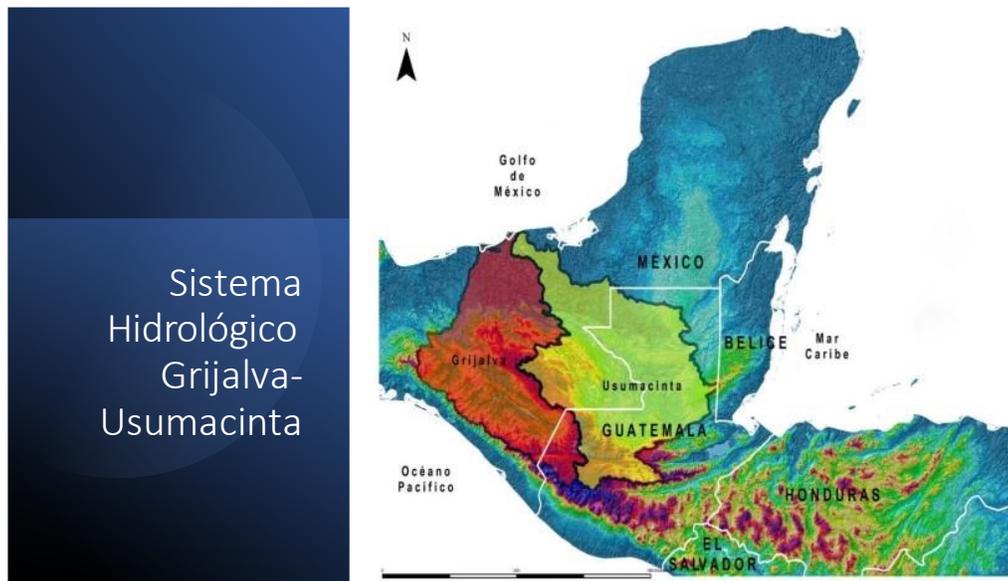
2. DESARROLLO

Tabasco es conocido en el país como como “El Edén México” debido a que gran parte del territorio se encuentra reconocido como áreas naturales protegidas. Asimismo, en los últimos años también se ha ganado el sobrenombre de “Infierno verde” a causa de sus cálidas temperaturas, alta humedad y el verde característico de su vegetación selvática. Así pues, por su ubicación geográfica Tabasco no solo es la puerta de entrada al sureste mexicano, sino que también al mundo Maya, lo que aunado a sus características edafoclimáticas y bióticas le confieren atractivos turísticos naturales y culturales con un gran potencial.

2.1 Naturaleza y paisaje tabasqueño

La geografía del territorio Tabasqueño se distingue por estar configurada en tres ámbitos distintos: en su mayoría, el estado se encuentra conformado por una extensa llanura o planicie que apenas se eleva sobre el nivel del mar; cuenta también con una franja costera y finalmente con algunas porciones de sierra que llegan hasta los 900 msnm (Cruz y Pérez, 2023). Paisajísticamente esta característica le permite presentar áreas de gran belleza escénica con amplia biodiversidad florística y faunística, así como variados ambientes selváticos, humedales, ríos, playas y lagunas e incluso de montañas que constituyen zonas potenciales para el desarrollo turístico de naturaleza.

Figura 2. Sistema hidrológico Grijalva-Usumacinta Tabasco, México



Fuente: Elaboración propia a partir de nubedemonte.com

Uno de los principales recursos naturales con que cuenta el estado es el agua. En este sentido, la entidad se distingue por ser una de las de mayor precipitación pluvial a nivel nacional con un clima tropical lluvioso (García, 1986) y temperaturas cálidas. En él se ubican dos de los ríos más importantes para el país: el Grijalva y el Usumacinta. Este sistema hidrológico es el más caudaloso de México y cobra gran importancia ya que no solo representa un tercio de los recursos hídricos del país, sino que su descarga anual lo coloca como el séptimo en importancia a nivel mundial (Ruz y Pinkus, 2004; Andrade y Medrano, 2020; Cruz y Pérez, 2023). Ambos elementos le confieren dos características apreciables para el turismo: un clima agradable y la oportunidad de conocer uno de los sistemas hidrológicos más importantes en el mundo (Figura 2).

El territorio es en su mayoría una extensa llanura de grandes humedales donde predomina la presencia de vegetación hidrófita, seguida por su importancia de la selva húmeda y áreas de sabana de pastizales con zonas arbóreas dispersas (Palma et al., 2011).

2.2 Áreas naturales protegidas

Tabasco se distingue por su singular biodiversidad y la riqueza de sus recursos naturales que aportan un sinnúmero de bienes y servicios ambientales, además de generar oportunidades para la recreación y el turismo. El valor y belleza de sus ecosistemas les ha valido para su protección y conservación a través del Sistema Estatal de Áreas Naturales Protegidas (SEANP). De este modo, el 16% del territorio tabasqueño se encuentra bajo protección dividido en 12 Áreas Naturales de Competencia Estatal (ANCE), dos Áreas Naturales de Competencia Federal (ANCF) y cuatro Áreas Destinadas Voluntariamente a la Conservación (ADVC) (SEiACC, 2023).

Figura 3. Reserva de la Biósfera “Pantanos de Centla” Tabasco, México



Reserva de la Biósfera
“Pantanos de Centla”

Fuente: Elaboración propia a partir de journeys.mx, mexicotravelchannel.com.mx, Turismo tabasqueño.

Las Áreas Naturales Protegidas (ANP) son zonas en las que los ambientes naturales y la diversidad biológica no han sido significativamente alterados por el ser humano o que se desean preservar y restaurar. Estas áreas cuentan con diferentes zonas que bajo ciertas condiciones pueden ser aprovechadas de manera sustentable entre otros para la investigación, la educación ambiental, la recreación y el turismo. Las ANP constituyen un gran atractivo para muchos turistas. En este sentido y de acuerdo con las categorías de manejo de las ANP el estado de Tabasco cuenta actualmente con: siete reservas ecológicas, cuatro parques estatales y un monumento natural dentro de las ANCE; una reserva de la biósfera (Figura 3) y un área de protección de flora y fauna pertenecientes a las ANCF y cuatro áreas destinadas voluntariamente a la conservación que corresponden a ADVC (SEiACC, 2023) que cuentan con potencial para convertirse en espacios que pueden recibir turismo nacional y extranjero.

Figura 4.- Área de Protección de Flora y Fauna “Cañón del Usumacinta”



Boca del Cerro
Tenosique, Tabasco

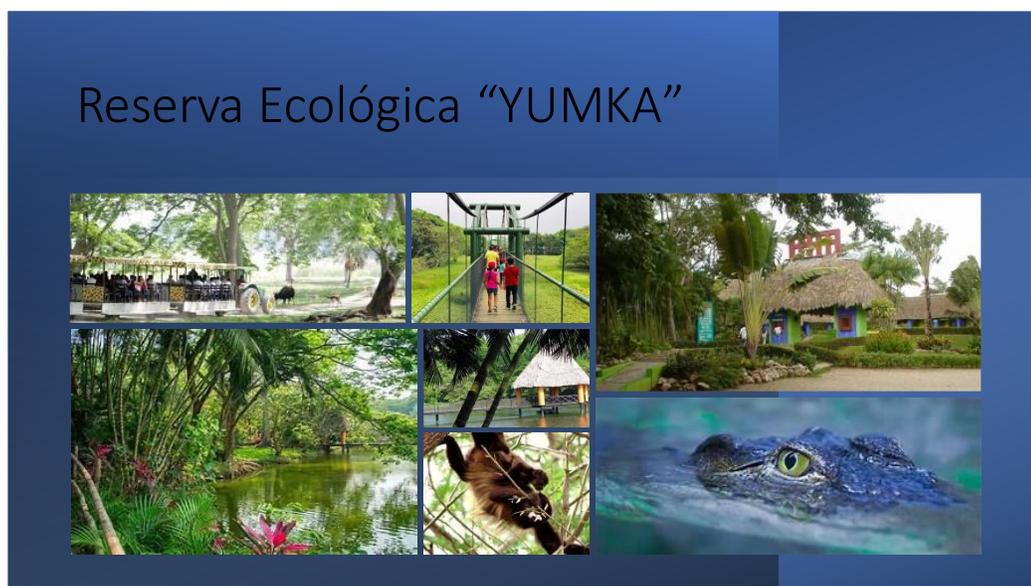
Fuente: Elaboración propia a partir de turimexico.com, foroambiental.net, mayantouring.com.mx

Actualmente las ANP que ya se encuentran recibiendo turismo de manera organizada y con la oferta de actividades y servicios son la Reserva de la Biósfera “Pantanos de Centla” ubicada en el municipio de Centla, Tabasco a una hora de distancia por carretera de la ciudad de Villahermosa, Capital del estado; el Área de Protección de Flora y Fauna “Cañón del Usumacinta” (Figura 4) que se encuentra en el municipio de Tenosique muy cerca de la frontera con Guatemala, la Reserva Ecológica “Yumká” (Centro de Interpretación de la Naturaleza) (Figura 5) que se encuentra dentro de los límites de la propia capital tabasqueña (Fócil y Vázquez, 2022); Reserva Ecológica “Cascadas de Reforma” localizada en el municipio de Balancán a 2 horas y media de Villahermosa; el Parque Estatal “Agua Blanca” y el Monumento Natural “Gruta del Cerro Coconá” ubicados en el municipio de Macuspana a solo 60 km de la capital tabasqueña. Aunque estas ANP ofertan algunas actividades y

servicios, todas son susceptibles de mejoras a modo de lograr ofrecer al turista la prestación de servicios de calidad.

Los espacios geográficos, recursos naturales y ecosistemas que integran las Áreas Naturales Protegidas pertenecientes al SEANP poseen un valor ambiental incalculable que además de servir como instrumento de conservación y ampliar las oportunidades económicas que beneficien a las comunidades locales, sus importantes atributos y belleza escénica constituyen una alternativa turística nacional y extranjera para ofrecer viajes llenos de actividades recreativas, aventuras, experiencias ecológicas y de acercamiento a la cultura e historia con sentido de responsabilidad y respeto por la vida.

Figura 5. Centro de Interpretación de la Naturaleza Yumká



Fuente: Elaboración propia a partir de Gutiérrez Galeno, elsouvenir.com, wikimapia.org, tabasco.gob.mx, www.flickr.com, mamadealtademanda.com

2.3 Cultura

La cultura mexicana históricamente se ha ido conformando por un amplio mosaico de variadas influencias culturales como la maya, olmeca, azteca...hasta la presencia española, con lo que ha llegado a ser el país culturalmente diverso como se reconoce de manera oficial desde 1992 (Arce, 2003; Schmelkes, 2009). Su diversidad cultural está basada en la coexistencia de 67 pueblos indígenas que se caracterizan por sus costumbres, tradiciones, forma de vestir y hablar. De acuerdo con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) (2012), México está ubicado entre las 10 primeras naciones a nivel mundial con más lenguas originarias (69 lenguas nacionales y 68 lenguas indígenas con 364 variantes lingüísticas), y a nivel de América Latina se ubica en el segundo sitio únicamente por debajo de Brasil (Mendoza, 2019; Secretaría de Cultura, 2023).

La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2015), indica que en Tabasco se cuenta con la presencia de 6 grupos étnicos: “Chontales de Tabasco” (Figura 6) ubicados en los municipios Nacajuca, Centro, Jalpa de Méndez, Centla y Macuspana; los “Zoques Ayapanecos” ubicados en Jalpa de Méndez y los “Zoques de la Sierra” localizados en Teapa, Tacotalpa y Huimanguillo; los “Choles” asentados en Tacotalpa y Macuspana; los “Nahuas” distribuidos hacia la parte sur del estado en Cárdenas y Comalcalco y los “Tseltales” establecidos en una zona muy cercana al estado de Chiapas en los municipios de Tenosique, Balancán y Emiliano Zapata en colindancia con el vecino país de Guatemala.

Figura 6. Chontales de Tabasco



Fuente: Elaboración propia a partir de www.gob.mx, Ay mojo artesanías tabasqueñas, Forbes México, gourmetdemexico.com.

A través de los años, estos grupos han mantenido intactas su religión y cosmovisión, vestimenta tradicional, gastronomía, medicina tradicional, lengua y sus danzas que son considerados rituales ancestrales como la danza ritual del Pochó y la danza del Baila Viejo, lo que sin duda enriquece culturalmente al pueblo tabasqueño y permite ofrecer al turista nacional o extranjero una amplia gama de platillos, fiestas patronales, danzas ancestrales, artesanías, entre otros (SIC, 2023).

Por otra parte, México es considerado mundialmente como centro de origen del cacao, fruto que tiene amplia importancia cultural en el país. El estado de Tabasco es el principal productor de este cultivo en México aportando el 64.5 por ciento del volumen nacional (Vidal y Rodríguez, 2021). El cacao es indispensable para la elaboración de chocolates, así como para la producción de bebidas de gran tradición en el Sureste del país como el pozol, el tejate y el tezalate (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2023a). Históricamente, el cultivo de cacao ha sido muy importante para las diversas culturas del país; debido a que se

da bajo sombra y el fruto es similar a un corazón, los nativos lo asociaron con la oscuridad, el inframundo y la sangre; por lo que tradicionalmente ha tenido importante uso en rituales y su consumo se destinó exclusivamente a las clases altas, comerciantes y guerreros (Chamoux, 2016). Fue tal la importancia del cacao para las culturas prehispánicas que habitaban en territorio mexicano, que sus granos secos (Figura 7) y tostados eran ocupados como monedas, práctica que persistió hasta el siglo XVIII (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2023b). La llegada de los españoles a América extendió por todo el mundo el consumo del cacao y el chocolate principalmente entre las clases altas como la nobleza y el clero (SADER, 2023c).

Figura 7. Mazorca de cacao (*Theobroma cacao*) producido en Comalcalco, Tabasco



Fuente: www.wikiduka.com

La región Grijalva es dentro del estado de Tabasco la principal productora de cacao del país. El municipio de Comalcalco cuenta con diversas haciendas cacaoteras y chocolateras en las que es posible ser testigo de los procesos de transformación del grano durante la elaboración tradicional de chocolates de mesa y chocolates en polvo; procesos que han sido heredados de generación en generación y que son el sello distintivo del chocolate tabasqueño (Vidal y Rodríguez, 2021). En este sentido, los productores de chocolate en Tabasco han sido merecedores de reconocimientos internacionales desde 2016, tales como el International Chocolate Awards que ha sido obtenido varios años por diversos productos del chocolate elaborados a partir del cacao cosechado en el estado. Las visitas a las haciendas pueden programarse con antelación y es posible recorrer los cultivos, las haciendas, tomar talleres,

cursos, realizar cata de chocolates premiados e incluso degustar platillos preparados con el chocolate como uno de sus ingredientes.

2.4 Rutas turísticas

El estado de Tabasco se encuentra dividido geográficamente en 17 municipios. Algunos comparten características geográficas y productivas similares que permite agruparlos en cinco regiones productivas o subregiones. Turísticamente, la Secretaría de Turismo ha establecido siete rutas dentro del territorio tabasqueño y cada una agrupa a dos o más municipios que suelen pertenecer a una región en particular. Las rutas turísticas trazadas actualmente por la Secretaría de Turismo estatal incluyen turismo cultural, natural y gastronómico principalmente. Estas son:

- Ruta del Cacao al Chocolate
- Ruta Aventura en la Sierra
- Ruta Ríos Mayas
- Ruta Villahermosa
- Ruta Olmeca – Zoque
- Ruta Biji Yokot’ an
- Ruta Pantanos

2.4.1 Ruta del cacao al chocolate

Esta comprende la visita a tres municipios del estado que se encuentran ubicados en la subregión de la Chontalpa, hacia la parte más occidental del estado y cuyo nombre se debe al grupo indígena chontal asentado en la zona mucho antes de la llegada de los españoles a tierras tabasqueñas.

Figura 8. Zona arqueológica en Comalcalco, Tabasco



Fuente: Elaboración propia a partir de detabascosoy.com

Los municipios que engloba este recorrido son: Comalcalco, Paraíso y Cunduacán. Esta es quizá la ruta turística con mayor consolidación en el estado e incluye un grupo de atractivos de diversa índole como son la parte arqueológica, playa, gastronomía y agroecológica.

El recorrido comprende la visita a la zona arqueológica de Comalcalco (Figura 8) donde se encuentran vestigios de la civilización maya, cuyas características no solo llama la atención por su singular belleza y ubicación entre la selva, sino que, es la única ciudad maya construida con ladrillos de barro cocido y estuco de concha de ostión, aunado a que es el asentamiento más occidental encontrado de la cultura maya. El Museo de Sitio alberga más de 600 piezas originales de la cultura maya (SECTUR, 2023).

En los municipios de Comalcalco y Cunduacán se pueden visitar haciendas cacaoteras y chocolateras (Figura 9) donde se puede disfrutar de un recorrido entre la vegetación selvática que acoge las plantaciones de cacao y muestra desde el cultivo hasta el proceso de elaboración del chocolate. Entre las haciendas chocolateras emblemáticas de Comalcalco que pueden visitarse se encuentran: La Luz, Cholula, Jesús María y en este mismo corredor se ubica la finca San Emiliano, donde se elabora un delicioso ron netamente tabasqueño. Además de las haciendas, la ruta incorpora la visita al templo y al Museo Comunitario de la Virgen de la Asunción ubicados en Cupilco, al Museo Interactivo del Chocolate y a la Iglesia Las Mirandillas (edificada en 1724 por Padres Franciscanos), así como a locales gastronómicos que permitirán al turista disfrutar de la deliciosa cocina Chontal (Pérez y Torres, 2015).

Figura 9. Haciendas chocolateras en Comalcalco, Tabasco



Haciendas Chocolateras.
Comalcalco, Tabasco

Fuente: Elaboración propia a partir de destinotabasco.net, www.diariopresente.mx

Por otra parte, enfilándose hacia el municipio de Paraíso se pueden realizar recorridos en los manglares, lagunas y en el mar; ya sea en catamarán, en lanchas o incluso en kayak; visitar el santuario del cangrejo azul, pasar el día en alguna de sus playas o degustar la gastronomía de la costa en el corredor turístico Chiltepec - El Bellote – Puerto Ceiba (Mazo et al., 2014).

2.4.2 Ruta aventura en la Sierra

Este recorrido engloba cuatro municipios Tabasqueños: Teapa, Tacotalpa, Macuspana y Jalapa. La visita contempla el paseo en algunas ANP con distintas categorías donde se incluyen: el Monumento Natural “Gruta del Cerro Coconá” (Teapa); el Parque Estatal “Agua Blanca” con sus bellas cascadas y su gruta natural (Macuspana); además de balnearios naturales conectados al río Puyacatengo, balnearios con aguas tibias y sulfurosas, haciendas, templos, y jardines botánicos. En Jalapa comprende también la visita al Túnel del tintal y al Museo del Dulce, ya que este municipio se caracteriza por transformar frutas de la región en deliciosos dulces que se envuelven en joloche (Hoja que cubre la mazorca de Maíz). En esta misma ruta se incluye el municipio de Tacotalpa (Figura 10) donde se encuentra el Pueblo Mágico de Tapijulapa, el exconvento Dominicó, Museos como el de la Sierra y la Casa Museo Tomás Garrido Canabal, además de varios centros ecoturísticos (Jiménez et al., 2018).

Figura 10. Ruta de la Sierra



Fuente: Elaboración propia a partir de mexicorutamagica.mx, www.pueblosmexico.com.mx, www.flickr.com programadestinosmexico.com, laverdadnoticias.com.

Si se busca aventura, se puede pernoctar en los campamentos, practicar canopy, rappel, pista comando o subir a la tirolesa; pero también se puede disfrutar de los balnearios

incluyendo los de agua sulfurosas, ir a la pesca de la sardina, realizar avistamiento de aves, comprar artesanías, pasear por los jardines botánicos o simplemente caminar disfrutando la naturaleza y el paisaje (Maldonado y Díaz, 2010).

2.4.3 Ruta ríos mayas

Comprende la visita a 4 municipios del estado: Jonuta, Emiliano Zapata, Balancán y Tenosique. En ellos se encuentran los grandes ríos de Tabasco y la ruta ofrece turismo de aventura y ecoturismo que se complementan armónicamente con el turismo cultural y gastronómico. Las actividades que se ofertan al turista permiten practicar la pesca deportiva, motonáutica, paseos en lancha que pueden ser en el caudaloso río Usumacinta, en el río San Pedro o en el Chacamax. Una actividad extrema es la práctica de “Puenting” en el Cañón del Usumacinta. Si se prefieren actividades menos intensas se puede disfrutar de los playones en los ríos durante la temporada de secas o tomar un refrescante baño con una hermosa vista en las Cascadas de Reforma. La ruta también brinda la oportunidad de pasar el día deleitándose en los cenotes Yax Ha o Aktun Ha, o también en las lagunas Nueva Esperanza y Chaschoc entre otras, además de asistir a los diversos balnearios (SECTUR, 2023).

Figura 11. Ruta Ríos Mayas



Fuente: Elaboración propia a partir de elmaya.mx, lossaboresdemexico.com, viamexico.mx, www.diariopresente.mx

2.4.4 Ruta Villahermosa

Dentro del turismo cultural se encuentra otra gama de actividades que incluyen las visitas a la Zona Arqueológica de Pomoná y su Museo de Sitio, Zona Arqueológica de Moral y el Museo Dr. José Gómez en Balancán; asistir al Festival del Queso si la visita se realiza durante el mes de Julio; disfrutar del Carnaval y sus tradiciones vivas como la Danza del Pochó (desde el 19 de enero hasta antes del inicio de la cuaresma) o tomarse la foto en la pintoresca Iglesia del Señor de Tila. Otras actividades turísticas de naturaleza son la visita al impresionante Cañón del Usumacinta (ANP), al Mirador Rivera de Acallán y el Santuario de los Girasoles (Figura 11) (Pinkus, 2009).

Esta ruta presenta una serie de atractivos históricos, culturales, gastronómicos y de naturaleza. Entre las actividades se encuentran las visitas a museos como: el Parque Museo “La Venta” donde puede admirarse la grandeza de la cultura Olmeca ya que atesora una de las más grandes colecciones de piezas monumentales originales pertenecientes a la cultura Olmeca, primera civilización de Mesoamérica; el museo Regional de Antropología “Carlos Pellicer Cámara” que alberga piezas arqueológicas pertenecientes a las Culturas Mesoamericanas, haciendo énfasis en las culturas Olmeca, Maya, Zoque y Nahuatl que estuvieron asentadas en lo que hoy es territorio tabasqueño; el “Museo de Historia Natural, entre otros (Figura 12) (Gúzman y Martínez, 2021).

Figura 12. Ruta Villahermosa



Ruta Villahermosa

Fuente: Elaboración propia a partir de expedia.com, wikimapia, Pinterest.com.
<https://www.programme.tv>

Ofrece también una serie de galerías de arte y teatros como el Teatro del Estado “Esperanza Iris”, Galería de Arte “El Jaguar Despertado”, “Casa Siempre Viva” “Mukul-Ha”, etc. Para entrar en contacto con la naturaleza se puede visitar el ANP Yumká, El Parque “Tomás Garrido Canabal” o el Parque “Tabasco” donde se llevan a cabo diversos eventos como la “Feria Tabasco” que generalmente se realiza cada año entre los meses de abril y mayo o el “Festival del Chocolate” en el mes de noviembre. Dentro del recorrido puede visitarse la “Zona Luz” en el Centro de la capital Tabasqueña, la Plaza de Armas, la Catedral del “Señor de Tabasco”, Centros Comerciales y una gran oferta de restaurantes con cocina local e internacional (Guerrero-Díaz, 2000).

2.4.5 Ruta Olmeca – Zoque

A través de esta ruta se pueden conocer sitios arqueológicos de la Cultura Olmeca, parte de la civilización Mesoamericana. En Huimanguillo se encuentra la Zona Arqueológica de “Malpasito”, así como la de “La Venta” además de su Museo de Sitio. Pero también puede disfrutarse de sus imponentes cascadas en “Agua Selva”, de las tranquilas aguas en la “Laguna del Rosario” o acampar en “Kukaponga”. En la zona se encuentra parte de la serranía del estado donde destaca el cerro de “La Pava” y donde pueden llevarse a cabo actividades como el Rapel, caminatas en la naturaleza, etc. (Figura 13). En el municipio de Cárdenas los visitantes pueden refrescarse en las playas de Villa “Sánchez Magallanes” o pasar un tranquilo día en alguna de sus múltiples lagunas, además de degustar exquisitos platillos de la cocina tabasqueña tradicional o con productos del mar (Guzmán y Mayo, 2016).

Figura 13. Ruta Olmeca-Zoque



Fuente: Elaboración propia a partir de mexicotravelchannel.com.mx, www.pinterest.com.mx, www.aguaselva.com.mx ilamdir.org

2.4.6 Ruta Biji Yokot' an

Este es un corredor gastronómico, artesanal y cultural en dos municipios de Tabasco donde aún se encuentran asentados grupos indígenas. Los “Chontales” en Nacajuca y los “Zoques Ayapanecos” en Jalpa de Méndez. En este corredor se visitan diversos restaurantes donde se puede disfrutar de la gastronomía tabasqueña como las butifarras, el uliche y el pejelagarto asado, acompañadas de “tortillas gruesas” y “chile amashito”; además de variados dulces de frutas como “nance”, “cocoyol”, “papaya”, entre otros.

En el recorrido el visitante puede presenciar el trabajo realizado por las artesanas en la elaboración de las “Tiras Bordadas”, textil bordado en forma de tira con diseño de tulipanes en diversos colores. Esta tira se utiliza para confeccionar y embellecer el tradicional traje de tabasqueña. Otro atractivo turístico en este punto es la destreza que los artesanos ponen de manifiesto al realizar distintos objetos artesanales hechas principalmente con plantas como “junco”, “guano” y “palma”, o la tradicional “jícara labrada” en la que se toma el “pozol” que es la bebida típica del estado, elaborada a base de maíz y cacao. Para ello se visitan talleres en distintas comunidades de Nacajuca y Jalpa de Méndez como Tucta, Mazateupa, Tecoluta, Olcuatitán y Ayapa comunidades indígenas que han conservado sus tradiciones y lengua original (García et al., 2021; Pérez et al., 2021).

La ruta también incluye la visita a una granja de tortugas, a la Casa Museo del “Coronel Gregorio Méndez Magaña” y a la Iglesia de “San Francisco de Asís” una de las más bellas del estado.

2.4.7 Ruta Pantanos

En la ruta se establecen actividades únicamente para el municipio de Centla. Comprende la visita a la Reserva de la Biósfera “Pantanos de Centla” uno de los humedales más importantes del mundo con una alta riqueza biológica y el más amplio de Norteamérica que además de ser un refugio, también constituye una zona de reproducción para aves acuáticas migratorias. Alberga el Sistema Hidrológico más grande del país y séptimo sitio a nivel mundial. Entre su flora y fauna destacan el mangle rojo, negro y blanco; el mono aullador, cocodrilos y algunas especies en riesgo como el jaguar, ocelote, manatí, halcón peregrino, tortuga blanca y la cigüeña Jabirú, el ave más grande de México (Guzmán y Mayo, 2016).

Centla cuenta con actividades ecoturísticas básicas y aloja 19 sitios arqueológicos; en esta área se encontraba el Potonchán prehispánico, una de las capitales mayas-chontales del señorío de Tabasco (Vidal, 2021). En la visita se recorre entre otros, la Estación Central “Tres Brazos” y “Tabasquillo”; se visita la “Torre de Observación, el embarcadero, el museo, la “Aduana Marítima”, etc. El visitante puede además disfrutar de las cálidas playas como “Pico de Oro”, “Playa Azul”; “Miramar” “Chambor” donde hay acogedoras cabañas y variedad de restaurantes con deliciosos platillos (Rodríguez et al., 2021).

3. DISCUSIÓN

Tabasco cuenta con una serie de características que lo hacen ser un estado privilegiado. Entre sus principales distintivos se encuentra su clima tropical lluvioso y las cálidas temperaturas que permiten el desarrollo de una flora exuberante y una amplia y variada fauna. Su geografía, recursos hídricos y clima son fundamentales para la presencia de grandes humedales, selvas, montañas, sabanas y playas en los que existen paisajes de gran belleza escénica. Las áreas naturales protegidas del estado y otros espacios naturales en los que incluso pueden encontrarse sitios arqueológicos en la propia zona o en áreas cercanas, son precisamente lugares que presentan paisajes con alto impacto visual que son de gran valor como recurso turístico al constituir un punto de interés de muy importante para llevar a cabo un viaje turístico (Rodríguez et al., 2021).

El valor turístico de las áreas naturales protegidas del estado va más allá de su belleza escénica. Estos espacios también poseen valor cultural, social y económico, puesto que en ellas se encuentran asentadas comunidades que conviven estrechamente en una histórica relación de respeto y valor (y por tanto de conservación) hacia los recursos que esta les provee (Wearing y Neil, 1999). La mayor parte de las 18 áreas naturales protegidas, así como otros espacios naturales del estado de Tabasco, son sitios que aún no están siendo aprovechados del todo y donde pueden llevarse a cabo actividades ecoturísticas, turismo de aventura y turismo rural, los tres segmentos que la Secretaría de Cultura y Turismo del país considera primordiales dentro del turismo alternativo (SECTUR, 2004).

En este sentido, Polat (2016) señala que en el turismo alternativo las actividades recreativas, de convivencia e interacción con la naturaleza ocurren bajo un respeto hacia el patrimonio natural, histórico y cultural de los pueblos rurales e indígenas o urbanos asentados en ellos y su área de influencia. Si bien el desarrollo turístico alternativo no es la única opción de aprovechamiento sustentable de las áreas naturales protegidas del estado de Tabasco, si constituye una herramienta fundamental que permite conservar la biodiversidad y los servicios ambientales que las áreas naturales protegidas prestan a la sociedad (Bertoni et al., 2011) en tanto que provee bienestar económico y social a la población residente conservando su cultura e identidad (Arroyo et al., 2017) e incrementa el potencial de las ANP para impulsar las rutas turísticas que actualmente oferta la Secretaría de Turismo del estado.

4. CONCLUSIONES

Tabasco cuenta con gran potencial para incrementar y potenciar su oferta turística. Las áreas naturales protegidas del estado son espacios naturales que generalmente cuentan con gran belleza escénica y en las que bajo un aprovechamiento sustentable pueden llevarse a cabo actividades ecoturísticas, turismo de aventura y turismo rural. Estas áreas no solo son un importante recurso turístico, sino que además pueden coadyuvar al desarrollo local proveyendo beneficios económicos y sociales de manera sustentable en un marco de respeto por el patrimonio natural, histórico y cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade-Velázquez, M., & Medrano-Pérez, O. R. (2020). Precipitation patterns in Usumacinta and Grijalva basins (southern Mexico) under a changing climate. *Revista Bio Ciencias*, 7.
- Arce, J. M. V. (2003). *Los estudios culturales en México*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Bertoni, M., López, M. J., & Bertolotti, M. I. (2011). *Definición de criterios de funciones sociales en las ANP como instrumento para el uso sustentable*. In Encuentro Internacional de Turismo.
- Brindis-Santos, A. I., Palma-López, D. J., Zavala-Cruz, J., Mata-Zayas, E. E., & López-Bustamante, Y. I. (2020). Paisajes geomorfológicos relacionados con la clasificación de los suelos en Planicies y Terrazas de Tabasco, México. *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, 72(1).
- Carranza, S. M. del C. (1998). ECOTURISMO EN MÉXICO. *Revista del Centro de Investigación de la Universidad la Salle*, 3(11), 287.
- Chamoux, M. N. (2016). Los lugares de la oscuridad. *Revista de antropología*, 59(1), 33-72.
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2015). *Atlas de los pueblos indígenas de México*. México Autor. En: <http://atlas.inpi.gob.mx/tabasco-2/>
- Cruz, Z. G. C., & Pérez, O. R. M., (2023). Análisis geomorfológico de las subcuencas Usumacinta y Grijalva en el sureste de México. *Acta Universitaria*, 33, 1-20.
- Fócil, V. A. B., & Vázquez, D. D. A. R., (2022). Promotion of the tourism sector in Tabasco: The case of the Yumká ecological reserve in Villahermosa, México. *Journal of Tourism and Heritage Research: JTHR*, 5(1), 123-135.
- Fócil, V. A. B., (2021). Development tourism in Tabasco as a promotion economic; through natural potentialities and cultural. *Journal of Tourism and Heritage Research: JTHR*, 4(4), 78-86.
- Vidal, V. V., & Rodríguez, W. B. L., (2021). Comportamiento de la producción de cacao en Comalcalco, Tabasco durante el periodo 2014-2018. *Publicaciones e Investigación*, 15(2), 1-9.
- García, E., (1986). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köeppen*. México. México: Instituto de geografía, Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, M. C., Sánchez, Pérez, S. B., & Torres, N.M.D.C., (2021). La “Tira Bordada” como recurso territorial turístico de patrimonio cultural de Tabasco (México). *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio. RITUREM*, 5(2), 162-174.
- Guerrero-Díaz, C., (2000). *Análisis del origen y evolución del turismo en el estado de Tabasco* [Tesis de Licenciatura, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco].

- Guzmán-Sala, A., & Castro, M. A., (2016). Evaluación de los atractivos turísticos de Tabasco, México. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2(2), 151-161.
- Guzmán-Sala, A., & Martínez, F. I. O., (2021). Tabasco: evolución y desarrollo de la actividad turística. in El desarrollo turístico en México. *Academia Mexicana de Investigación Turística (AMIT)*, pp. 431-444.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), (2016) Anuario estadístico y geográfico de Tabasco, 2016: México, *Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)*, 461 p.
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), (2012). México. *Lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparición*. Arnulfo Embriz Osorio y Óscar Zamora Alarcón (coords.).
- Jiménez, F. J., Muñoz, A. I. M. y Charneca, C. S. C., (2018). Modelo de turismo humano para el bienestar de Tapijulapa pueblo mágico, Tabasco, México. *Pasos*, 16(3), 685-700.
- Jiménez, L. N. L., (2019). Tabasco es el edén de los humedales. *Kuxulkab'*, 25(52), 39-51.
- Maldonado, C. D., & Díaz R. A., (2010). Paisajes e identidad en la Sierra de Tabasco. *Península*, 5(2), 61-79.
- Mazo Quevedo, M. L., Lizama Pérez, F., & Diaz Montoya, A. (2014). *Plan de Mercadotecnia para la Ruta del Cacao al Chocolate, en Tabasco, México*. México, Universidad de Quintana Roo.
- Mendoza Zuany, R. G. (2018). Inclusión como política educativa: Hacia un sistema educativo único en un México cultural y lingüísticamente diverso. *Sinéctica*, (50), 0-0.
- Palma-López, D. J., Vázquez, N. C. J., Mata, Z. E. E., López, C. A., Morales, G. M. A., Chable, P. R. & Palma-Cancino, D. Y. (2011). Zonificación de ecosistemas y agroecosistemas susceptibles de recibir pagos por servicios ambientales en la Chontalpa, Tabasco. *Colegio de Postgraduados Campus Tabasco, Secretaría de Recursos Naturales y Protección Ambiental. Villahermosa, Tabasco, México*. [Zonificacion-de-Ecosistemas-y-Agroecosistemas-Susceptibles-de-Recibir-Pagos-por-Servicios-Ambientales-en-la-Chontalpa-Tabasco.pdf \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/312121212)
- Pérez, F. L., & Torres, M. J. B., (2015). Plan estratégico para el desarrollo turístico de la Ruta del Cacao al Chocolate en Tabasco, México. in *Investigaciones educativas en Iberoamérica*. Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente (CENID), pp. 77-106.
- Pérez, H. D. M., & Neme, C. S., (2021). La cadena de valor en la artesanía textil: el caso de la tira bordada tabasqueña. *Nova Scientia*, 13(26), 00020. <https://doi.org/10.21640/ns.v13i26.2754>

- Pinkus R., M. J., (2009). Política ecológica y ecoturismo. Uso y apropiación de los territorios. *Pueblos y fronteras digital*, 5(8), 5-49.
- Polat, Z. D. O., (2016) Evaluation of alternative tourism in the light of natural, cultural and visual resource. in *turkey landscape*. *Journal of Enviromental Protection and Ecology* 17: 1220-1128.
- Rodríguez, A. A. M., López, J. F. J., Salaz, L. O., & Galmiche-Tejeda, Á., (2021). El paisaje como recurso turístico en Áreas Naturales Protegidas: Caso Ranchería Chilapa 2da. Sección (Cañaverlito), Centla, Tabasco. *Ecosistemas y Recursos Agropecuarios*, 8(1), 1.
- Schmelkes, V. S., (2009). Interculturalidad, democracia y formación valoral en México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(2), 1-10.
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), (2023a). Cacao, riqueza del campo mexicano. En: <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/cacao-riqueza-del-campo-mexicano>
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), (2023b). Del Campo a tu Paladar. En: <https://www.gob.mx/fnd/articulos/del-campo-a-tu-paladar-el-cacao-un-cultivo-tradicional?idiom=es>
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), (2023c). Cacao, riqueza del campo mexicano. En: <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/cacao-la-moneda-mas-valiosa-del-mundo>
- Secretaría de Cultura. (2023). Lenguas indígenas. En: <https://www.gob.mx/cultura/articulos/lenguas-indigenas?idiom=es#:~:text=M%C3%A9xico%20cuenta%20con%2069%20lenguas%20nacionales%20-68%20ind%C3%ADgenas,esta%20caracter%C3%ADstica%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%2C%20despu%C3%A9s%20de%20Brasil.>
- Secretaría de Turismo (SECTUR), (2004). *Como desarrollar un proyecto de ecoturismo*. Secretaria de Turismo. Fascículo 2. México. 81p.
- Secretaría de Turismo (SECTUR), (2023). Información turística. En: <https://tabasco.gob.mx/turismo/>
- Sistema de Información Cultural (SIC), (2023). Lenguas indígenas. En: https://sic.cultura.gob.mx/?table=inali_li&disciplina=&estado_id=27
- Sistema Estatal de Información Ambiental y Cambio Climático (SEiACC), (2023). En: <https://tabasco.gob.mx/sistema-estatal-de-informacion-ambiental-y-cambio-climatico>
- Wearing, S., & Neil J., (1999). *Ecoturismo: Impactos, potenciales y posibilidades*. Butterworth-Heinemann. Londres.183 p.
- Zavala-Cruz, J., Jiménez Ramírez, R., Palma-López, D. J., Bautista Zúñiga, F., & Gavi Reyes, F., (2016). Paisajes geomorfológicos: base para el levantamiento de suelos en

Journal of Tourism and Heritage Research (2023), vol.6, n° 3, pp. 148-168, Ruiz-Acosta, S.C.; Galindo-Alcántara, A. & Pérez-Sánchez, B. “Culture, nature and landscape. tourist potential of the green hell in southeastern Mexico”

Tabasco, México. *Ecosistemas y Recursos Agropecuarios*, 3(8), 161-171.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-90282016000200161&lng=es&tlng=es