

LIDERAZGO EN EL TURISMO RELIGIOSO: BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

Cecilia García-Muñoz Aparicio¹

Resumen:

El objetivo de este artículo es analizar el liderazgo de la Basílica de Santa María de Guadalupe dentro del turismo religioso, debido a que se ha posicionado a nivel mundial como uno de los más importantes, siendo una meta para muchos peregrinos visitarla, sobre todo, el día 12 de diciembre, en el que se festeja la advocación de la Virgen de Guadalupe. Se utilizó una metodología documental descriptiva a través de fuentes secundarias como libros, artículos, blogs e información en la web. Como conclusión, este centro religioso ubicado en la Ciudad de México, aunque no es antiguo, llama la atención por su valor arquitectónico y, además de representar a la cultura mexicana, es el segundo recinto más visitado por los católicos con una hermosa historia, digna de ser contada para todo público en el colectivo imaginario mundial.

Palabras Clave: basílica, turismo religioso, visitantes.

LEADERSHIP IN RELIGIOUS TOURISM: BASILICA OF SANTA MARIA DE GUADALUPE

Abstract:

The objective of this article is to analyze the leadership of the Basilica of Santa María de Guadalupe within religious tourism, because it has positioned itself worldwide as one of the most important, being a goal for many pilgrims to visit it, especially on December 12, which celebrates the devotion of the Virgin of Guadalupe. A descriptive documentary methodology was used through secondary sources such as books, articles, blogs and information on the web. In conclusion, this religious center located in Mexico City, although not ancient, draws attention for its architectural value and, in addition to representing Mexican culture, is the second most visited site by Catholics with a beautiful history, worthy of being told to the general public in the global collective imagination.

Keywords: basilica, religious tourism, visitors.

¹ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.flamingos1999@hotmail.com

1. INTRODUCCIÓN

El turismo religioso ha sido de interés entre académicos y empresarios, debido al impresionante número de visitas en distintos sitios religiosos, para los académicos, es de suma importancia conocer sus preferencias, gustos y necesidades espirituales o culturales en lugares de culto con fines de investigación, mientras que para los empresarios simboliza una fuente de ingresos (Tobón & Tobón, 2013). Esta clase de turismo se enfoca en experiencias espirituales impulsadas por la religiosidad, fe, y creencias y las visitas a centros religiosos, pueden estar motivados por otros factores relacionados con los destinos turísticos. Pese a los conceptos existentes en la literatura, no integra las dimensiones de la religiosidad y la espiritualidad, sin embargo, en la proyección y gestión del turismo religioso, desde documentos de instituciones religiosas como la Iglesia Católica, es importante utilizar referencias bibliográficas especializadas desde el panorama de la Logoterapia, la cual destaca el significado de la existencia humana y la búsqueda del propósito de vida en el ser humano (Torres et al., 2021).

El objetivo de la investigación es analizar el liderazgo de la Basílica de Guadalupe, causado por la fe, devoción y creencias religiosas, debido a que la visitan tanto religiosos como turistas, algunos con fines turísticos mientras que otros por el tema religioso.

1.1. Turismo religioso

Es un término empleado para describir los desplazamientos hacia lugares considerados sacrosantos dentro del colectivo imaginario, sin importar la religión. Lo que motiva al turista a acudir a los centros religiosos varía según su propósito, tal es el caso de los peregrinos que año con año asisten a diversos destinos por devoción o por acudir a una festividad que forme parte de la identidad de un lugar (Ramos & Cevallos, 2020).

El turismo religioso se motiva por la fe y el interés en el arte sacro que existe en diversas creencias religiosas también abarca los viajes motivados ésta, los cuales han sido parte de la historia de la humanidad desde sus inicios, se trata de un suceso que surge de lo invisible y lo divino, se lleva a cabo en lugares sagrados que crean experiencias humanas y sobrenaturales (Guimarães, 2020; Serrano et al., 2017).

Este tipo de turismo implica viajes impulsados por la religiosidad, combinando elementos tangibles, como la visita a un sitio específico, con aspectos intangibles relacionados con lo divino desarrollado en lugares sagrados, que han adquirido relevancia dentro del imaginario colectivo y que posee raíces en las antiguas tradiciones de procesiones y peregrinaciones a centros religiosos (Rosas & Propin, 2017)

Las peregrinaciones y el turismo religioso se desarrollan en zonas urbanas y rurales, conservando una relación estrecha con el crecimiento local, debido a la derrama económica que se genera, además del intercambio de conocimientos sobre las formas de vida, costumbres, tradiciones y cultura de las comunidades que reciben a peregrinos. (Juárez et al., 2018). Las características del turismo religiosos se presentan en la tabla 1.

De esta forma, el turismo religioso proporciona hospitalidad a los turistas debido a que en la búsqueda espiritual requieren servicios de hospitalidad, actividades recreativas como visitas a museos, tours, restaurantes entre otras, con la finalidad de facilitar su visita.

Tabla 1. Características del turismo religioso

Características	Significado
Trascendente.	Más allá de cualquier conocimiento.
Peregrinación.	Visitas continuas o grupales a santuarios
Reuniones de gran escala.	Juntas de personas por una festividad.
Recorridos y visitas por fechas especiales.	Visitas a edificios o lugares religiosos.
Búsqueda del sentido de la vida.	Recorridos espirituales.
Celebraciones litúrgicas.	Realización de ciertos ritos o rituales.
Patrones religiosos.	Representaciones y emociones religiosas.
Acto de fe.	Acto asociado a una creencia religiosa.
Espacios sagrados tangibles.	Constructos imaginarios intangibles.
Objetos sagrados.	Valor histórico, cultural y religioso.
Monumento sagrado.	Veneración en sentido religioso o representación de la memoria colectiva.
Rituales, cultos y oraciones.	Imaginario intangible.
Motivación Religiosa.	Servicios espirituales.
Valor Sagrado.	Tradiciones Religiosas.

Fuente: Elaborado con base en Aulet, Mundet & Vidal (2017); Cornejo, Chávez & Andrade (2016); Gamboa (2016); Juárez, Ramírez & Mota, (2018); Taborda de Jesús (2018); VukoniÄ (2000)

El turismo y la religión poseen una relación de búsqueda espiritual entre la vida moderna y las creencias religiosas, a través del desplazamiento hacia lugares sagrados y rituales religiosos (Tobón & Tobón, 2013). Este tipo de turismo consiste en planear un proceso sistemático para una acción futura con el principio de bienestar para recibir servicios que satisfagan a los viajeros con un buen servicio y hospitalidad (Guimarães, 2020).

De acuerdo con Torres, Alvarado & Alfonso (2021) existe tres tipos de visitantes en el turismo religioso: peregrinos, turistas religiosos y el turista cultural, los cuales se desplazan hacia los lugares religiosos, la diferencia radica en el fervor religioso con el que se dirigen al lugar objetivo, siendo más religiosos los peregrinos y menos los turistas culturales.

1.2. Creencias Religiosas

El sistema cultural de creencias religiosas populares constituye la exteriorización de lo divino en el ser humano, en el universo cotidiano de las personas con transformaciones y cambios religiosos en diferentes contextos y zonas geográficas, así como el proceso cultural que proporciona el entendimiento de vida, concediendo la edificación de identidad en poblaciones para comprender las tradiciones y cambios de las mismas, así como de las comunidades (Cortés-Daza, 2019).

Una creencia religiosa es la integración teórica sobre lo divino, sus inicios, orden y preceptos del hombre. Dicha comprensión es expresada en doctrinas y señales que proporcionan dirección a la vida de los creyentes (López & Suárez, 2016). Los miembros de una sociedad requieren ser educados en valores para que comprendan la diferencia entre la construcción y destrucción de ésta, comportamiento aplicado a las creencias religiosas para entender conceptos como la religión, salvación, cielo, infierno, direccionando el religioso a creer constructos intangibles y a no ejecutar malas acciones contra las personas (Acosta, 2018).

1.3. Devociones y promesas

Antiguamente si una orden religiosa se asentaba en al algún distrito, la sociedad se organizaba alrededor de ésta, trayendo como consecuencia la devoción hacia una representación sagrada con permiso de la iglesia, participando gobierno y comunidad y es así como se adquirieron los conocimientos sobre fiestas patronales, ceremonias especiales, reliquias, que a lo largo del tiempo proporcionan un sentido y significado especial a los creyentes (Ramírez, 2018).

La forma en que los creyentes se asocian con lo sacro, pensamientos, cultos y experiencias piadosas, activa sus creencias; los rituales por los que sus devociones y vivencias religiosas se conservan, alimentan y significan, incluyen todas las dimensiones de las prácticas religiosas relacionadas con lo profundo, trascendente, contemplativo y místico (Araujo & Velázquez, 2016; López & Suárez, 2016). Las devociones a Santos y Vírgenes de diversas advocaciones, proporcionan sentido a la vida espiritual de las personas, ya sea a través de peregrinaciones, promesas y milagros, lo cuales se manifiestan por el fervor de los feligreses (Vargas, 2019).

1.4. Peregrinaciones

Las peregrinaciones conforman los desplazamientos tradicionales de movilidad terrenal, las cuales se realizan en todas las religiones y motivan a los creyentes a través de agradecimientos y promesas, por ejemplo, las peregrinaciones a la Meca en Arabia Saudita, al Santuario de Lourdes en Francia, al Camino de Santiago de Compostela en España, al Santuario de Fátima en Portugal, a la Basílica de Guadalupe en México, entre otras (Mora, Serrano & Osorio, 2017).

De acuerdo con Juárez, Ramírez & Mota (2017), los ritos, rezos y caminatas, son parte indispensable de la peregrinación, y es a través de ellos, que los devotos meditan y realizan penitencias a través del desplazamiento de un lugar a otro, y al mismo tiempo, se fomenta la cultura, el ocio y la religión que ocasionan derrama económica en los espacios destino.

1.5. Destinos religiosos más visitados a nivel mundial

Algunos de los destinos religiosos más visitados en el mundo son: la Basílica de Guadalupe en México, la Basílica de San Pedro en Roma, la Catedral de Notre Dame en Paris, la Tumba del Gran Imán Reza, en Mashad, Irán, Jerusalén en Israel y el Monte Oshino en Japón (Food and Travel, 2019; Tourism Management School, 2025). En la siguiente tabla 2 se observan los sitios a los cuales acuden los peregrinos a nivel mundial.

Tabla 2. Destinos Religiosos más visitados

Destino	Ubicación	Características y lugares
Tierra Santa	Jerusalén.	Santo Sepulcro, el Muro de los Lamentos, la Iglesia de la multiplicación de los Panes y los Peces, la Iglesia de la condena e imposición de la Cruz, la Iglesia de la Visitación, la Basílica de la Natividad.
Basílica de San Pedro	Vaticano.	Basílicas: San Pedro, San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros y lugares históricos.
Santuario del Padre Pío	San Giovanni Rotondo, Italia.	Sacerdote capuchino famoso por hechos sobrenaturales como: estigmas, curaciones,

		bilocaciones y lectura de conciencias.
Santuario de Fátima	Portugal.	Basílica de Nuestra Señora del Rosario y recintos del Santuario de Fátima son la Capilla de las Apariciones, la Casa de Retiros de Nuestra Señora del Carmen y la Rectoría, la Casa de Retiros de Nuestra Señora de los Dolores y el Albergue del Peregrino, la Plaza Pío XII, el Centro Pastoral Pablo VI y la nueva Iglesia/Basílica de la Santísima Trinidad.
Basílica de la Virgen de Guadalupe	México.	Inaugurada en 1976 y allí se conserva la Tilma de San Juan Diego, donde está plasmada la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe.
Santuario Virgen de Lourdes	Francia.	Gruta de Massabielle, donde nunca ha dejado brotar el manantial de agua pura. Sobre la roca donde está la gruta, se erigió la Basílica de la Inmaculada Concepción, inaugurada en 1871, también está la Basílica de Nuestra Señora del Rosario.
Santiago de Compostela	España.	Ruta del Camino y Catedral de Santiago de Compostela.
Santuario de la Divina Misericordia	Lagiewniki, Polonia.	Antigua capilla Convento de las Hermanas de la Madre de Dios de la Misericordia.
Iglesia de la Sagrada Familia	Barcelona, España.	Su construcción continúa desde 1882 y los arquitectos esperan terminarla en el 2026. Consagrada por el Papa Benedicto XVI como Basílica Menor en el año 2007.
Basílica de Nuestra Señora de Aparecida	Brasil.	Segunda basílica más grande del mundo luego de la de San Pedro en el Vaticano.
Catedral de Notre Dame	París.	Su construcción empezó en la Île de la Cité de Paris en el año 1163 y fue terminada 180 años después.
Tumba del Gran Imán Reza	Mashad, Irán.	Complejo más grande de edificios religiosos musulmanes comprende el recinto sagrado, caravaseros, mezquitas, bibliotecas, madrasas, sedes de cofradías y hospitales
Sitios sagrados y rutas de peregrinación de la Cordillera de Kii	Japón.	Zona de bosques y ríos, lugar espiritual venerado debido que allí vivían los dioses.
Templo de Sabarimala,	Kerala, India	Lugar de templos en lo alto de las montañas de Sahyadri.
Basílica del Sacré Coeur	Montmartre, París.	Monumento construido entre 1875 y 1919 y de los más visitados.
Catedral de Colonia	Alemania.	Construida entre 1248-1880, se encuentra el relicario de los Reyes Magos. Declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

Fuente: elaboración con base en Food and Travel (2019); Rondón (2016); Soto (2011) y Tourism Management School (2025).

1.6. México

País destino por excelencia y en el ámbito religioso, se ubica en los primeros lugares debido a que se han contabilizado aproximadamente 20 millones de visitantes en la Basílica de Guadalupe, en los festejos del 12 de diciembre, colocándose en ocasiones, en el primer lugar como recinto religioso visitado, incluso más que Jerusalén, El Vaticano, Lourdes en Francia, y Fátima en Portugal de acuerdo con el registro de la Agencia de Turismo Española (UNAM Global Revista, 2023)

Durante la época prehispánica, las peregrinaciones se realizaban hacia lugares ceremoniales y es así, en esas áreas, donde se edificaron algunos santuarios católicos a partir de 1524, cuando los monjes erigieron los primeros monasterios en los centros políticos y religiosos de la población indígena (Juárez, Ramírez & Mota, 2018).

De acuerdo con el Gobierno de México (2021), 40 millones de peregrinos los que visitan los 10 principales santuarios en México: la Virgen de Guadalupe en la Ciudad de México; Virgen de la Inmaculada Concepción de San Juan de los Lagos en la ciudad de Jalisco, la Virgen de Nuestra Señora del Rosario, la Virgen de Zapopan y Santo Toribio Romo, en Santa Ana de Guadalupe en la ciudad de Jalisco; el Señor de Chalma, en el Estado de México; la Virgen de Nuestra Señora de Juquila, Oaxaca; el Santo Niño de Atocha en Zacatecas; el Cristo Rey en Guanajuato y San Miguel del Milagro en Tlaxcala.

1.7. Basílica de Santa María de Guadalupe

Con 100 metros de diámetro, posee una capacidad para 10 mil personas, en la parte central y en nueve capillas del piso superior; en el sótano de este recinto se ubican las criptas, con más de 15 mil nichos y 10 capillas recordando los difuntos. En este templo se realizan celebraciones litúrgicas y se admira la belleza de la Imagen de la Virgen en el Ayate (tela delgada de fibra de maguey) de San Juan Diego (Unotv.com, 2016).

Es un recinto mariano con 17 y 20 millones de turistas, cantidad superada sólo por la Basílica de San Pedro en el Vaticano. Construcción proyectada por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, iniciada en 1974 y terminada en 1976. La cubierta del templo circular posee simbología estética con una alusión al manto de la Virgen, elemento de protección para la iglesia católica de los religiosos.

1.7.1. Historia

El día 12 de diciembre del año 1531 se apareció la Virgen María a un campesino chichimeca en el cerro del Tepeyac, llamado Juan Diego, encargándole la construcción de una iglesia en el lugar donde se apareció, y como no le creyeron los frailes, se apareció seis veces, hasta que le solicitó a Juan Diego que recogiera unas flores en su tilma (ayate) y se las mostrara al obispo. Cuando las muestra, la imagen de la Virgen de Guadalupe queda plasmada en el lienzo, y es así como se edifica un templo en su honor. Con cinco siglos se construyen varios edificios religiosos para su devoción. La antigua parroquia, la capilla de los indios se construyó en 1649 y por la debilidad del terreno donde se asienta la antigua basílica, y al incremento de peregrinos, se buscó una solución más práctica para los visitantes y durante 1950 se remodeló la plaza, estableciendo el Atrio de las Américas, con una explanada que conecta los diferentes edificios religiosos, donde se ubica la estatua de san Juan Pablo II quien visito varias veces el lugar, y el Carrillón (TurismoMexico.es, 2022).

1.7.1.1 Virgen de Guadalupe

Posee tres elementos principales iconográficos que forman parte del modelo de la *Mulier Amicta Sole* (Mujer Vestida de Sol) son: la luna creciente bajo sus pies, los rayos del sol en forma de mandorla que rodean su cuerpo y la corona de 12 estrellas sobre su cabeza, el fervor guadalupano constituye un fenómeno de mayor arraigo en México vinculado a la tecnologías visuales además el culto mariano (en honor a la Virgen) conforma la base de la historia cristiana de México y la predicación de todo el Continente Americano. (Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe, 2021-2022; Porcayo-Camargo, 2018; Von Wobeser, 2015).

La Virgen de Guadalupe posee una importancia que va más allá de la fe, constituye el símbolo de evangelización en el Nuevo Mundo, así como la fusión entre dos ideologías de la época evangelización en América, su símbolo es como una mujer indígena, y se le conoce como la "Virgen Morenita", decorada con distintivos de culturas prehispánicas: además de la tilma (ayate), surge con el pelo suelto (signo de virginidad para los aztecas), los rayos proyectados desde el fondo de su imagen personifican el sol, divinidad para los aztecas; y la flor de su túnica es conocida como Nahui Ollin, (significa cuatro movimientos de la cultura nahua), además, es parte de la identidad del mexicano debido a que su imagen ha estado presente en la sociedad mexicana, en los últimos cinco siglos de existencia, con un papel importante en el imaginario colectivo así como en la religión, cabe señalar que esta advocación de la Virgen, para los católicos es realmente milagrosa y de ahí una gran devoción para la “madre de los mexicanos”, constituyendo el símbolo católico más venerado en México (Arnal, 2010; Intriper Brand Media, 2020; Rivera, 2019; Vacas, 2024).

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Se utilizó una investigación documental descriptiva a través de una ruta metodológica en cuatro partes: revisión metodológica, investigaciones académicas, libros y posteriormente se realizó una revisión del fenómeno de estudio para su análisis. Este tipo de investigación de acuerdo con Hernández, Fernández & Baptista (2014), consiste en descubrir, conseguir y consultar hallazgos y otros materiales que provienen de conocimientos y/o indagaciones obtenidas de algún tipo de realidad, de manera preferida, para ser útiles para los objetivos del análisis.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de realizar la revisión literaria, se encontró que no existe información estadística relacionada con la cantidad de visitantes anuales a los principales santuarios religiosos, por lo que se optó por los datos obtenidos de noticias, y que el liderazgo en cuanto a la posición que ocupa la Basílica de Santa María de Guadalupe a nivel mundial, se debe principalmente a las creencias religiosas, cultura, pero sobre todo en su mayoría, por el misticismo e historia alrededor de la imagen de la Virgen, aunque también existen otras advocaciones importantes de la Virgen en América como: Nuestra Señora de Luján en Argentina, Nuestra Señora la Aparecida en Brasil, Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá en Colombia, Nuestra Señora de los Ángeles en Costa Rica, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre en Cuba, entre otras, siendo declarada Nuestra Señora de Guadalupe por el papa Pio X, Patrona de toda América Latina y ejemplo de esto es, que en el año 2017 rompió el récord de vistas con más de 7.2 millones de peregrinos el 12 de diciembre, día de su festividad (CNN en Español,

2019). En la tabla 3 se observan los visitantes anuales de los centros religiosos más importantes a nivel mundial.

Tabla 3. Visitantes anuales a los santuarios más importantes

Nombre	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Basilica de Guadalupe	4,000,000 Total anual: 20,000,000	7,196,000	20,000,000	20,000,000	9,800,000	Cerrada por pandemia.	5,700,000	12,500,000	11,000,000	12,300,000
Santiago de Compostela	262,516	277,854	301,036	327,378	348,000	53,000	38,134	435,000	446,000	427,000
Notre Dame	13,600,00	12,000,000	12,000,000	12,000,000	Incendio	Cerrada	Cerrada	Cerrada	Cerrada	860,000
La Aparecida	7,000,000	7,000,000	13,000,000	12,600,000	3,300,000	7,000,000	5,000,000		8,846,024	9,057,885
Santuario Fátima	6700000	6,000,000	9,400,000	5,000,000	6,300,000	1,400,000	2,400,000	4,937,294	6,8 millones	6.2 millones
Virgen de Lourdes	5,000,000		2,500,000		Cerrado por pandemia	Cerrado por pandemia	3,500,000	2.6 millones	Más de 3 millones	3.2 millones
San Pedro Roma	18,500,000	18,000,000		Más de 20 millones.	Más de 18 millones	Cerrada por pandemia.	1,700,000	10 millones	Dato no obtenido, 7 millones en los museos vaticanos	Dato no obtenido 6.8 millones en los museos vaticanos

Fuente: Elaboración con base en ACI Prensa (2018); Ecuavisa (2025); Aleteia (2017); Aristegui Noticias Network (2019); Castanho (2022); Castanho (2022a); Castro (2022); Catedral De Santiago (2025); Paula (2023); Diario de Querétaro (2020); El Universo (2022); Excelsior (2016); G1 (2024); Globo.com (2021); González (2017); González (2019); Headout Inc (2014-2025); Henning (2023); Inside Lisbon (2020); Kern (2024); La Información (2016); La Razón (2021); La Vanguardia (2018); Los Angeles Times (2021); López (2024); Marcondes (2019); Martin-Garay (2021); Metalli (2016); Mora (2016); MVS Noticias (2015); N+ (2024); Narjara (2025); National Geographic (2018); NTX (2019); Rudo (2019); Oficina del Peregrino (2016); Oficina del Peregrino (2017); Oficina del Peregrino (2018); Oficina del Peregrino (2019); Rohr (2022) Santiago (2021); Santuario de Fátima (2024); San Peters Basilica (2014-2025) Segura (2024); Statista Research Department (2024); Statista Research Department (2023); Statista Research Department (2021); Statista Research Department (2021a); H20 Studio (2021).

En esta tabla se observa que el en año 2015, el mayor récord de visitantes lo tuvo la Basílica de Guadalupe y posteriormente lo ha tenido la Basílica de San Pedro en Roma, pero dicho dato sólo se confirma con titulares de prensa ya que no se consiguieron las estadísticas de ésta, sólo se obtuvo el dato de las visitas a los museos vaticanos en los cuales en el año 2023 se tuvieron vistas de aproximadamente 7 millones (Statista Research Department, 2024^a), y en el 2024, 6.8 millones (Redacción Re-Evolución, 2025).

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La Basílica de la Virgen de Guadalupe es un destino líder en turismo religioso por la gran cantidad de peregrinos, devotos, visitantes, turistas que, además de ser católicos, llegan con gran devoción, algunos viajan a pie durante 15 días o más para realizar una promesa o simplemente para agradecer, sin embargo, los que no son creyentes, la visitan con fines turísticos, educativos, de ocio, o simplemente asisten por curiosidad para ver el lienzo en el que está plasmada la imagen de la Virgen.

¿A qué se debe su liderazgo?

Primero por el misticismo e historia de la imagen de la Virgen, la cual, ha sido estudiada por científicos, aunque Stein (2019) afirma que la primera persona que sugirió estudios formales a la imagen de la Virgen de Guadalupe fue Luis Becerra Tanco, sacerdote, teólogo y cronista novohispano que en 1666 quien participó con recopilación de información jurídica (una especie de juicio eclesiástico) para compilar testimonios sobre la aparición guadalupana y Francisco de Siles quien convocó a un grupo de maestros del arte de la pintura para que examinaran la imagen, quienes se admiraron debido a que la manta era demasiado tosca y la «Santísima Imagen se ve distintamente pintada por el envés del lienzo y de la misma manera las colores» afirmando “por lo imposible de poderse aparejar y pintar en dicha tilma o lienzo de ayate, tienen por sin duda y sin ningún escrúpulo que el estar en el ayate o tilma del dicho Juan Diego estampada la dicha santa imagen de nuestra Señora de Guadalupe, fue y se debe atribuir y entender haber sido obra sobrenatural y secreto reservado a la divina majestad, como la conservación de las colores” (136v-137r). Cabe señalar que la fibra de maguey en condiciones normales dura hasta 30 años.

En 1751, pintores novohispanos como Miguel Cabrera, José de Ibarra, Manuel de Osorio, Juan Patricio Morlete Ruíz, Francisco Antonio Vallejo, José de Alcívar y José Ventura Arnáez, realizaron inspecciones a la imagen y concluyeron que no poseía rastros de pinturas, sugiriendo que no fue creada por humanos, considerada en esa época como incuestionable (El pintor José de Alzibar, algunas noticias documentales, 1981; Fomento Cultural Banamex, 2018).

Tres fibras del manto fueron analizadas por el Dr. Richard Khun (premio Nobel de Química del año 1938 y 1949), descubriendo que la pintura no tenía origen vegetal, animal y mineral, ni ningún tipo de elemento de los 111 conocidos; los colores del ayate, los analizó William Henry Bragg (premio Nobel de física), posiblemente relacionados con el estudio de Kuhn, quien llegó a la conclusión que provienen del jugo exprimido de las flores persistiendo en su forma original por más de 472 años; otro estudio fue realizado en 1979 por José Aste Tonsmann, científico experto en procesamiento digital de imágenes de IBM, quien investigó los ojos de la Virgen María, con la posible existencia de una serie de misteriosas figuras humanas en el interior de los ojos, doce adicionales a la figura que descubierta originalmente, concluyendo que es una imagen que no ha sido pintada por la mano del hombre, de casi 500 años como un fenómeno inexplicable, con la incorruptibilidad de la tela ya que es una manta conservada durante siglos, sin que se haya deshilachado, desteñido, la cual ha estado expuesta al polvo, al calor y a la humedad, con lo cual coincidieron, el Dr. Phillip Callaghan, del Instituto Espacial NASA (*National Aeronautics and Space Administration*) y el profesor Jody Brant Smith catedrático de *Filosofía de la Ciencia en la Universidad* de Pensacola, en Florida, afirmando también, que el material que origina los colores no es ninguno de los elementos conocidos en la tierra, además de investigar la imagen con aparatos de rayos infrarrojos, y descubrieron que la tela no posee ni engomado ni preservativos, sin explicación sobre la resistencia de la imagen en lienzo ordinario durante cuatro siglos, el examen de las fotografías tomadas a conciencia con el infrarrojo estableció la conclusión como inexplicable para la ciencia así como su cara de tal belleza y de ejecución tan singular (Benítez, 1988); a partir del 14 de noviembre de 1921, se cubrió la imagen con vidrio, cuando el sr. Luciano Pérez Carpio subió a dejar un ramo de flores con un bomba y lo colocó a los pies de la Virgen de Guadalupe, destruyendo las gradas de mármol, retorció un crucifijo de metal entre otras cosas, mientras que la imagen de la Virgen no recibió ni un rasguño, además de analizar la imagen en general, se estudiaron los ojos, descubriendo que el ojo de la imagen posee

características de un ojo humano vivo con el efecto Púrkije-Sánsom además de que aparecen doce figuras humanas en el mismo (Loring, 2025; Schimidt, 2022; Corazones.org, 2011; Ojeda, 2005).

De igual manera tanto Callahan, Smith y la NASA ultimaron que la tilma posee 36,6 grados centígrados o 98,6 grados Fahrenheit, igual a un organismo sano con 115 pulsaciones por minuto (La Nación, 2022; Milagros Cristianos, 2024).

A partir del año 1951, más de 20 oftalmólogos y médicos cirujanos oculistas analizaron el ayate original, expresando informes sobre los ojos de la Virgen, como fueron los doctores Javier Torroella Bueno, Rafael Torrija Lavoignet, Guillermo Silva Rivera, Ernestina Zavaleta y Enrique Graue, afirmandola sensación de estar viendo un ojo in vivo, y en los ojos se observa un busto humano, la triple imagen de Purkinje-Samson (Benítez, 1998).

En el 2009, el investigador doctor Adolfo Orozco, experto en la Tilma en la que está pintada la imagen de la Virgen de Guadalupe, afirmó el increíble estado de preservación de la misma, la cual posee ningún tipo de explicación científica, explicando que se realizaron experimentos con telas similares a la de la Tilma y se colocaron en ambientes salinos y húmedos y salinos similares a los de la basílica y no llegaron a diez años (ZENIT, 2019).

Otras causas no menos importantes son las peregrinaciones, las promesas realizadas con fe y devoción, así como en ocasiones la búsqueda de un milagro, agradecimientos, encuentros personales con Dios, solicitar favores especiales entre otros.

La Basílica de Guadalupe es el recinto más grande de los católicos en México, recibe más visitantes a nivel Mundial a excepción de la Basílica de San Pedro en Roma, posicionándose como santuario líder en turismo religioso, además es un fenómeno tanto social como cultural, con una afluencia anual de 20 millones de personas anualmente, de los cuales aproximadamente nueve millones realizan visitas y peregrinaciones cuando se acerca la festividad de la Virgen de Guadalupe procedentes de España, Bolivia, Italia, Filipinas, Colombia, Argentina, Estados Unidos, Brasil entre otros (México Desconocido, 2022).

El turismo religioso es una manifestación social y económica, motivado por la fe, devoción, espiritualidad y creencias; además, la devoción a la Virgen de Guadalupe, aunque es tradición mexicana, se ha extendido a otros países en los que existen capillas dedicadas a Ella como: capilla en Catedral de Notre-Dame de Paris, capilla consagrada a la Santa María de Guadalupe, dentro del Santuario de Lourdes en Francia, la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe de la Nación Mexicana en la Basílica de San Pedro del Vaticano, inaugurada el 12 de mayo de 1992 por el Papa Juan Pablo II, siendo la única advocación mariana de América en poseer una capilla en el subsuelo del templo más importante de la cristiandad (Travel By México, SA CV., 2022), lo que representa un liderazgo en turismo religioso a nivel mundial.

BIBLIOGRAFIA

- ACI Prensa (2018). *Santuario de Aparecida en Brasil bate récord de visitantes en su historia*. <https://www.aciprensa.com/noticias/santuario-de-aparecida-en-brasil-bate-record-de-visitantes-en-su-historia-85226>
- Acosta, M. (2018). El pensamiento crítico y las creencias religiosas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (24), 209-237. <https://doi.org/10.17163/soph.n24.2018.06>

- Aleteia (2017). *Vaticano: cifras impresionantes para el estado más pequeño del mundo*. <https://es.aleteia.org/2017/08/27/vaticano-cifras-impresionantes-para-el-estado-mas-pequeno-del-mundo/>
- Aristegui Noticias Network (2019). *Turismo religioso deja una derrama económica de 10 mil 200 mdp al año: Concanaco*. <https://aristeguinoticias.com/1212/mexico/turismo-religioso-deja-una-derrama-economica-de-10-mil-200-mdp-al-ano-concanaco>
- Arnal, A. (2010). La Guadalupe. Sociopolítica mexicana desde la iconografía religiosa. *Estudios Políticos*, 9(21),101-112. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=426439542005>
- Araujo, S.E., & Velázquez, E. M. (2016). El papel de la espiritualidad en la restauración de la salud. *Revista Venezolana de Endocrinología y Metabolismo*, 14(2), 93-95. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-31102016000200001&lng=es&tlng=es.
- Aulet, S., Mundet, Ll., & Vidal, D. (2017). Monasterios y turismo: interpretar el paisaje sagrado a través de la gastronomía. *Rev. Bras. Pesq. Tur.* 11 (1) <https://doi.org/10.7784/rbtur.v11i1.1221>
- Benítez, J.J. (1988). *El misterio de la Virgen de Guadalupe*. Ed. Porrúa.México.
- Castro, C. (2022). *El Camino de Santiago supera las cifras prepandemia con más de 38.000 peregrinos este año*. <https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/el-camino-de-santiago-supera-las-cifras-prepandemia-con-mas-de-38-000-peregrinos-este-ano?amp=>
- Castanho, A. (2022). *Mais de 5 milhões visitam Aparecida em 2021 apesar da pandemia*. <https://diariodoturismo.com.br/mais-de-5-milhoes-visitam-aparecida-em-2021-apesar-da-pandemia/>
- Castanho, A. (2022a). *A pesar de la pandemia, el Santuario de Fátima recibió 2,4 millones de peregrinos en 2021*. <https://diariodoturismo.com.br/apesar-da-pandemia-santuario-de-fatima-recebeu-24-milhoes-de-peregrinos-em-2021/>
- Catedral de Santiago (2025). *El Museo Catedral de Santiago recibió en 2024 más de 427.000 visitantes*. <https://catedraldesantiago.es/el-museo-catedral-de-santiago-recibio-en-2024-mas-de-427-000-visitantes/#:~:text=El%20Museo%20Catedral%20de%20Santiago,427.000%20visitantes%20%7C%20Catedral%20de%20Santiago>
- CNN en español (2019). *La Virgen de Guadalupe y otras patronas de América Latina*. <https://cnnespanol.cnn.com/2019/12/12/estas-son-las-20-virgenes-patronas-de-los-paises-de-america-latina-guadalupe-lujan-copacabana-aparecida-chiquinquira-senora-angeles-cobre-maipu-quinche-paz-rosario-suyapa-morenita/>
- Corazones.org (2011). *¿No estoy Yo aquí que soy tu Madre?* https://www.corazones.org/maria/america/mexico/pagina_principal_guadalupe.html
- Cornejo, J.L, Chávez, R.M., & Andrade, E. (2016). Del sacrificio al ocio en Jalisco, México. PASOS. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 14(2),385-400. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88145251006>

- Cortés-Daza, J.E. (2019). Sistema cultural de creencias religiosas. Un estado de la cuestión. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (34), 21-40. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n34.2019.9898>
- Ecuavisa (2025). Notre Dame recibe 860 mil visitantes desde su reapertura tras el incendio de 2019. <https://www.ecuavisa.com/mundo/europa/notre-dame-recibe-860-mil-visitantes-desde-reapertura-tras-incendio-2019-XD8630055>
- El pintor José de Alzibar, algunas noticias documentales (1981). *Boletín De Monumentos Históricos*, 6, 59-64. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/article/view/12787>
- Diario de Querétaro (2020). *Peregrinación anual en Fátima con restricciones sanitarias*. <https://www.diariodequeretaro.com.mx/circuitos/turismo/peregrinacion-anual-en-fatima-con-restricciones-sanitarias-5883205.html>
- El Universo (2022). *La gruta de Lourdes reabrirá tras dos años cerrada por la pandemia de COVID-19*. <https://www.eluniverso.com/noticias/internacional/la-gruta-de-lourdes-reabrirá-tras-dos-años-cerrada-por-la-pandemia-de-covid-19-nota/>
- Excelsior (2016). *Basílica de Guadalupe supera en visitas al Vaticano*. <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/2016/08/20/1112167>
- Fomento Cultural Banamex (2018). *Escenas Marianas De Miguel Cabrera*. <https://fomentoculturalbanamex.org/casasdeculturabanamex/casadelacanal/cartelera/escenas-marianas-de-miguel-cabrera-del-13-de-mayo-al-30-de-agosto-2014/#:~:text=Miguel%20Cabrera%2C%20entre%20los%20a%C3%B1os,factura%20y%20de%20su%20t%C3%A9cnica.>
- Food and travel (2019). *Turismo religioso en el mundo*. <https://foodandtravel.mx/turismo-religioso-en-el-mundo/>
- G1 (2024, 4 enero). *Com 8,8 milhões de devotos, Santuário Nacional de Aparecida registra alta de 9,6% no movimento de fiéis em 2023*. <https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2024/01/04/com-88-milhoes-de-devotos-santuاريو-nacional-de-aparecida-registra-alta-de-96percent-no-movimento-de-fieis-em-2023.ghtml>
- González, A.C (2017). *Guía para viajar al Santuario de Fátima en su centenario*. <https://www.aarp.org/espanol/turismo/consejos-para-viajar/info-2017/guia-viajar-santuario-fatima-centenario.html>
- González, L. (2019). *IP espera derrama económica de más de 10 millones de pesos por celebración guadalupana*. <https://www.economista.com.mx/empresas/IP-espera-derrama-economica-de-mas-de-10-millones-de-pesos-por-celebracion-guadalupana-20191211-0082.html>
- Globo.com (2021). *Nacional de Aparecida registra menor número de visitantes em 50 anos*. <https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2021/01/07/com-pandemia-santuario-nacional-de-aparecida-registra-menor-numero-de-visitantes-em-50-anos.ghtml>
- Gamboa, M. (2016). Turismo místico y Turismo religioso: Las diferencias conceptuales desde una mirada antropológica de la subjetividad. *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, 1(1), 4. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862016000100004&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862016000100004&lng=es&tlng=es)

- Gobierno de México (2021). *El Turismo Religioso deja una derrama de 20 mil millones de pesos en México*. <https://www.gob.mx/sectur/prensa/el-turismo-religioso-deja-una-derrama-de-20-mil-millones-de-pesos-en-mexico?idiom=es-MX>
- Guimarães, A. C. (2020). Hospitalidad y servicios en el Turismo Religioso. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 29 (3), pp. 667-689. <https://www.redalyc.org/journal/1807/180764278010/html/>
- Headout Inc (2014-2025). *Basílica de San Pedro en el Vaticano | La iglesia más grande de la cristiandad*. <https://www.st-peters-basilica-tickets.com/es/st-peters-basilica/>
- Henning, C. (2023). *En Lourdes se confirma el regreso de los peregrinos en 2023*. <https://www.la-croix.com/religion/a-lourdes-le-retour-des-pelerins-se-confirme-en-2023-20231208>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta Edición. Editorial Mc Graw Hil Education.
- H2O Studio (2021). *Al santuario acuden 7 millones de peregrinos de todos los países cada año*. <https://es.aleteia.org/2019/11/21/una-virgen-aparecida-que-vela-por-embarazadas-y-recien-nacidos/>
- Inside Lisbon (2020). *Fátima Excursiones Privadas*. <https://insidelisbon.com/es/package/fatima-excursiones-privadas/>
- Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe (2021-2022). *¿Quiénes somos?* <https://virgendeguadalupe.org.mx/quienes-somos/>
- Intripper Brand Media (2020). *Aquí, las 6 razones por las que debes visitar la Basílica de Guadalupe*. <https://intripper.com/lectura/por-esto-debes-visitar-la-basilica-de-guadalupe/>
- Juárez, J.P., Ramírez, B., & Mota, J.A. (2017). ¿Las peregrinaciones rurales impulsan el desarrollo local? Análisis en San Miguel del Milagro, Tlaxcala, México. *El periplo sustentable*, (33), 428-451. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362017000200428&lng=es&tlng=es.
- Kern, M. (2024). *Plus de 3,2 millions de pèlerins à Lourdes en 2024" selon David Torchala de la communication du Sanctuaire*. <https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-de-la-redaction-de-france-bleu-bearn-bigorre/plus-de-3-2-millions-de-pelerins-a-lourdes-en-2024-selon-david-torchala-de-la-communication-du-sanctuaire-1883173>
- La Información (2016). *Lourdes se reinventa para compensar la pérdida de peregrinos*. https://www.lainformacion.com/estilo-de-vida-y-tiempo-libre/lourdes-se-reinventa-para-compensar-la-perdida-de-peregrinos_I5wmByiskb76kuxVwIT857/
- La Nación (2022). *Virgen de Guadalupe: las conclusiones de la NASA sobre sus apariciones*. <https://www.lanacion.com.ar/estados-unidos/virgen-de-guadalupe-las-conclusiones-de-la-nasa-sobre-sus-apariciones-nid12122022/>
- La Razón (2021). *Los peregrinos comienzan poco a poco a volver a Lourdes*. <https://www.la-razon.com/la-revista/2021/07/08/los-peregrinos-comienzan-poco-a-poco-a-volver-a-lourdes/>

- La Vanguardia (2018). *El santuario portugués de Fátima recibió 9,4 millones de visitantes en 2017*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20180226/441104909823/el-santuario-portugues-de-fatima-recibio-94-millones-de-visitantes-en-2017.html>
- López, A.M. (2024). *Número de peregrinos que viajaron a Santiago de Compostela, España, de 2011 a 2023*. https://www-statista-com.translate.goog/statistics/772722/annual-number-of-pilgrims-who-walked-the-way-of-st-james-to-santiago-de-compostela-spain/?__sso_cookie_checker=failed&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge#:~:text=Around%20446%20thousand%20people%20finished,popular%20pilgrimage%20routes%20in%20Europe.
- López, J.M. & Suárez, A.L. (2016). Diversidad de creencias, devociones y prácticas religiosas en los asentamientos precarios de la Ciudad de Buenos Aires. *Artigos do Fluxo Relig Soc.* 36 (1) .<https://doi.org/10.1590/0100-85872016v36n1cap05>
- Loring, J. (2025). *El misterio de la Virgen de Guadalupe mexicana*. <https://es.catholic.net/op/articulos/29884/el-misterio-de-la-virgen-de-guadalupe-mexicana.html>
- Los Angeles Times (2021). *El Papa vuelve a saludar desde la Plaza de San Pedro*. <https://www.latimes.com/espanol/internacional/articulo/2021-02-07/el-papa-vuelve-a-saludar-desde-la-plaza-de-san-pedro>
- Martin-Garay, R. (2021). *Fátima recupera las celebraciones por el 13 de mayo con aforo para 7.500 peregrinos*. <https://salamancartvaldia.es/noticia/2021-05-12-fatima-recupera-las-celebraciones-por-el-13-de-mayo-con-aforo-para-7-500-peregrinos-4889>
- Marcondes, M. (2019). *Santuário de Aparecida (SP) atrai 12,6 milhões de visitantes*. https://www.panrotas.com.br/destinos/entretenimento/2019/01/santuario-de-aparecida-sp-atrai-126-milhoes-de-visitantes_161325.html
- Metalli, A. (2016). *Basílica de Guadalupe. Más peregrinos que en San Pedro y el Vaticano*. <http://www.tierrasdeamerica.com/2016/08/23/basilica-de-guadalupe-mas-peregrinos-que-en-san-pedro-y-el-vaticano-las-cifras-del-primado-fueron-proporcionadas-por-la-secretaria-de-turismo-de-ciudad-de-mexico/>
- México Desconocido (2022). *La Basílica de Guadalupe, el santuario más visitado de América*. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/basilica-de-guadalupe.html>
- Milagros Cristianos (2024). *El Manto de la Virgen de Guadalupe*. <https://milagros cristianos.com/milagros/virgen-guadalupe/>
- Mora, S. (2016). *Fátima registra el mayor número de peregrinos de los últimos años*. <https://es.zenit.org/2016/03/08/fatima-registra-el-mayor-numero-de-peregrinos-de-los-ultimos-anos/>
- Mora, V.M., Serrano, R.C. & Osorio, M. (2017). El vínculo turismo-peregrinación: Un acercamiento desde la producción científica en inglés y en español. *Estudios y perspectivas en turismo*, 26(1), 86-106. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322017000100005&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322017000100005&lng=es&tlng=es)
- MVS Noticias (2015). *Se incrementa minuto a minuto arribo de peregrinos a la Basílica de Guadalupe*. <https://mvsnoticias.com/nacional/2015/12/11/se-incrementa-minuto-minuto-arribo-de-peregrinos-la-basilica-de-guadalupe-274138.html>

- N+. (2024). *¿Cuántos Peregrinos Visitaron a la Virgen en la Basílica de Guadalupe el 12 de diciembre 2024?*. <https://www.nmas.com.mx/ciudad-de-mexico/cuantos-peregrinos-llegan-a-basilica-de-guadalupe-12-de-diciembre-2024-dia-de-la-virgen/>
- Narjara, M. (2025, 16 marzo). *Mais de 9 milhões de peregrinos visitaram o Santuário Nacional de Aparecida em 2024*. <https://www.acidigital.com/noticia/60743/mais-de-9-milhoes-de-peregrinos-visitaram-o-santuario-nacional-de-aparecida-em-2024#:~:text=Doar-,Mais%20de%209%20mil%C3%B5es%20de%20peregrinos%20visitaram,Nacional%20de%20Aparecida%20em%202024&text=Em%202024%2C%20mais%20de%209,de%20onovembro%2C%20com%20288.616%20visitantes.>
- National Geographic (2018). *Rompen récord de peregrinos a la Basílica de Guadalupe*. <https://www.ngenespanol.com/traveler/rompen-record-de-peregrinos-a-la-basilica-de-guadalupe/amp/>
- NTX (2019). *La Basílica de Guadalupe recibe 9.8 millones de visitantes: Protección Civil*. <https://www.informador.mx/mexico/La-Basilica-de-Guadalupe-recibe-9.8-millones-de-visitantes-Proteccion-Civil-20191212-0046.html>
- Rudo, L. (2019). *Más de nueve millones de peregrinos han arribado a la Basílica de Guadalupe*. <https://amqueretaro.com/mexico/2019/12/12/mas-de-nueve-millones-de-peregrinos-han-arribado-a-la-basilica-de-guadalupe/amp/>
- Oficina del Peregrino (2015). *Informe Estadístico. Año 2015*. <http://oficinadelperegrino.com/wp-content/uploads/2016/02/peregrinaciones2015.pdf>
- Oficina del Peregrino (2016). *Informe estadístico Año 2016*. <http://oficinadelperegrino.com/wp-content/uploads/2016/02/peregrinaciones2016.pdf>
- Oficina del Peregrino (2017). *Informe Estadístico. Año 2017*. <http://oficinadelperegrino.com/wp-content/uploads/2016/02/peregrinaciones2017.pdf>
- Oficina del Peregrino (2018). *Informe Estadístico. Año 2018*. <http://oficinadelperegrino.com/wp-content/uploads/2016/02/peregrinaciones2018.pdf>
- Oficina del Peregrino (2019). *Estadísticas Antiguas. Año 2019*. <https://oficinadelperegrino.com/estadisticas/>
- Ojeda, F. (2005). *La tilma guadalupana revela sus secretos*. Ed. Porrúa. México.
- Paula, T. (2023). *Fátima recebeu quase cinco milhões de visitantes em 2022*. <https://rr.pt/noticia/religiao/2023/02/16/fatima-recebeu-quase-cinco-milhoes-de-visitantes-em-2022/320474/#:~:text=Segundo%20as%20estat%C3%ADsticas%20do%20Santu%C3%A1rio,Iria%2C%20mas%20tamb%C3%A9m%20a%20Ucr%C3%A2nia.&text=%22No%20meio%20da%20guerra%2C%20os,portugueses%2C%20em%20399%20grupos%20organizados.>
- Porcayo-Camargo, S.I. (2018). *Mostrar un milagro. El caso de La Guadalupana y la Nueva Basílica*. *Aisthesis*, (63), 55-73. <https://dx.doi.org/10.7764/aisth.63.3>
- Ramírez, A. (2018). *La imagen devocional frente al desastre natural: una aproximación a los usos y funciones de la escultura religiosa en Cartago según fuentes históricas del siglo XVIII. Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 15(2) <https://www.scielo.sa.cr/pdf/cicc/v15n2/1659-4940-cicc-15-02-45.pdf>

- Ramos, T.I, & Cevallos, C. E. (2020). Ruta de turismo religioso, cultural y gastronómico en el cantón Loja. *Journal of business and entrepreneurial studies*, 4 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5736679400>
- Redacción Re- Evolución (2025). *Estos son los museos más visitados en el mundo en 2024*. <https://re-evolucion.mx/estos-son-los-museos-mas-visitados-en-el-mundo-en-2024/>
- Ricou, J. (2018). *Lourdes recibe dos millones y medio de visitas al año*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20180218/44870537856/turismo-lourdes-milagro-visita.html>
- Rondón, M.X. (2016). *10 destinos imperdibles para todo peregrino católico*. Aciprensa. <https://www.aciprensa.com/noticias/10-destinos-imperdibles-para-todo-peregrino-catolico-74121>
- Rosas, L.D., & Propin, E. (2017). Turismo religioso en la Basílica del Cristo Negro de Esquipulas, Guatemala. *El periplo sustentable*, (33), 394-427. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362017000200394&lng=es&tlng=es.
- Rivera, J.G. (2019). Los muros callejeros hechos altares. La Virgen de Guadalupe pintada en muros de colonias populares en la ciudad de San Luis Potosí, México *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, 26 (74), pp. 137-161. <https://www.redalyc.org/journal/5295/529560619007/html/>
- Rohr, S. (2022). *Lourdes. En 2022 se contabilizaron 2,6 millones de peregrinos en el santuario, "la pendiente es positiva" para el rector*. <https://www.ladepeche.fr/2023/02/10/lourdes-en-2022-26-millions-de-pelerins-denombres-au-sanctuaire-la-pente-est-positive-pour-le-recteur-10990180.php>
- Santiago, D. (2021). *La CDMX espera 5.7 millones de peregrinos en la Basílica de Guadalupe*. <https://politica.expansion.mx/cdmx/2021/11/29/esperan-5-7-millones-de-peregrinos-en-basilica-de-guadalupe>
- Santuário de Fátima. (2024). *Santuário de Fátima acolheu 6,8 milhões de peregrinos nas celebrações em 2023*. <https://www.fatima.pt/pt/news/santuario-de-fatima-acolheu-68-milhoes-de-peregrinos-nas-celebracoes-em-2023#:~:text=Santuario%20de%20F%C3%A1tima%20%7CSantu%C3%A1rio%20de,pegrinos%20nas%20celebra%C3%A7%C3%B5es%20em%202023>
- Santuário de Fátima. (2025). *El Santuario de Fátima recibió 6,2 millones de peregrinos en 2024*. <https://www.fatima.pt/es/news/el-santuario-de-fatima-recibio-62-millones-de-peregrinos-en-2024#:~:text=Santu%C3%A1rio%20de%20F%C3%A1tima%7C%20El%20Santuario,millones%20de%20peregrinos%20en%202024>
- Santuário de Fátima/Agencia Ecclesia/Diário de Notícias (FSSPX.Actualités) (2018). *El centenario de Fátima en cifras*. <https://fsspx.news/es/news-events/news/el-centenario-de-f%C3%A1tima-en-cifras-35703>
- Schmidt, O. (2022). *La tilma de Juan Diego*. Catholic. net. <https://www.es.catholic.net/op/articulos/1169/cat/119/la-tilma-de-juan-diego.html#modal>
- Segura, A. (2024). *¿Cuántos peregrinos recibe al año la Basílica de Guadalupe en CDMX?* polls.politico.mx <https://polls.politico.mx/2024/12/10/cuantos-peregrinos-recibe-al-ano->

la-basilica-de-guadalupe-en-cdmx/#:~:text=Sin%20embargo%2C%20no%20es%20de,con%2012.5%20millones%20de%20peregrinos.

Serrano, R.C., Osorio, M. & Mora, V.M. (2017). El vínculo turismo-peregrinación. Un acercamiento desde la producción científica en inglés y en español. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 26(1), 86-106 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180749182005>

Soto, M. (2011). *Los destinos religiosos más visitados del mundo*. <https://www.ambito.com/edicion-impresa/los-destinos-religiosos-mas-visitados-del-mundo-n3666687>

Statista Research Department. (2024). *Cifra anual de peregrinos que hicieron el Camino de Santiago 2010-2022*. <https://es.statista.com/estadisticas/587272/cifra-anual-de-peregrinos-que-hicieron-el-camino-de-santiago/>

Statista Research Department (2024^a). *Los museos más visitados del mundo en 2023*. <https://es.statista.com/estadisticas/595993/los-10-museos-mas-visitados-del-mundo/#:~:text=Los%20museos%20m%C3%A1s%20visitados%20del%20mundo%20en%202023&text=Ese%20a%C3%B1o%20alrededor%20de%20siete,el%20parisino%20Museo%20del%20Louvre>.

Statista Research Department (2023). *Visitantes al año en el Coliseo, el Foro Romano y el monte Palatino en Roma 2012-2021*. <https://es.statista.com/estadisticas/1002010/cifra-anual-de-personas-que-visitaron-el-coliseo-el-foro-romano-y-el-monte-palatino-en-roma/>

Statista Research Department (2021). *Número de visitantes al año en Notre Dame 2012-2018*. <https://es.statista.com/estadisticas/996544/cifra-anual-de-visitantes-en-la-catedral-de-notre-dame-en-paris/#:~:text=La%20famosa%20catedral%20parisina%2C%20tristemente,a%C3%B1o%20de%202016%20a%202018>.

Statista Research Department (2021^a). *Evolución anual del número de peregrinos que realizaron el Camino de Santiago entre 2010 y 2020*. <https://es.statista.com/estadisticas/587272/cifra-anual-de-peregrinos-que-hicieron-el-camino-de-santiago/>

Stein, T.P. (2019). Nuestra Señora de Guadalupe: las reglas del arte y la éfrasis sagrada (1648-1680) capítulo 2 en *Interrelaciones entre literatura y artes América y Europa en las épocas Moderna y Contemporánea* de Gabrieloni, A.L. <https://books.openedition.org/eunrn/2325>

Taborda de Jesús, E. (2018). Turismo religioso: Los católicos y la búsqueda de sentido. *Estudios y perspectivas en turismo*, 27(2), 446-459. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322018000200014&lng=es&tlng=es.

Travel By México, SA CV (2022). *12 de diciembre: Día de la Virgen de Guadalupe*. <https://www.travelbymexico.com/blog/10567-12-de-diciembre-fiesta-de-la-virgen-de-guadalupe/>

Tobón, S. & N. Tobón (2013). "Turismo religioso: fenómeno social y económico" en *Anuario Turismo y Sociedad*, vol. XIV, pp. 237-249. <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/3724/4075>

- Torres, K.M., Alvarado, N.G. & Alfonso, N.E. (2021). Tipología de visitantes a destinos de turismo religioso desde la producción científica. *Revista Habitus Semilleros de Investigación*, 1(2). e12176. <https://doi.org/10.19053/22158391.12176>
- Tourism Management School (2024). *Turismo religioso: ¿Qué es y cuáles son los destinos más visitados?* <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/turismo-religioso>
- TurismoMexico.es (2022). *Basílica de la virgen de Guadalupe*. <https://www.turismomexico.es/mexico-df-ciudad-de-mexico/basilica-de-virgen-guadalupe/>
- UNAM Global Revista (2023). *Turismo religioso en México: una experiencia que atrae a todos*. https://unamglobal.unam.mx/global_revista/turismo-religioso-en-mexico-una-experiencia-que-atrae-a-todos/
- Unotv.com (2016). *¿Es la Basílica de Guadalupe el recinto más visitado del mundo!* <https://www.unotv.com/noticias/estados/distrito-federal/detalle/es-la-basilica-de-guadalupe-es-el-recinto-mas-visitado-del-mundo-148600/>
- Vacas, C. (2024). *El misterio de la Virgen de Guadalupe, la figura más venerada en México*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/virgen-guadalupe-mexico-historia-figura-masvenerada_20601#:~:text=La%20Virgen%20de%20Guadalupe%20se,en%20el%20cerro%20de%20Tepeyac.
- Vargas, P.A. (2019). *Migración del retorno en la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Puerta en el distrito de Otuzco*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Universidad Nacional de Trujillo, Perú. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14633/PAMELA%20ALEXANDRA%20VARGAS%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Von Wobeser, G. (2015). Antecedentes iconográficos de la imagen de la Virgen de Guadalupe. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 37(107), 173-227. <https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2015.107.2558>
- VukoniÄ, B. (2000). *Religion*. En: *Encyclopedia of Tourism*, Jafar Jafari (Eds.). London: Routledge.
- ZENIT (2019). *No hay explicación científica para la tilma de Guadalupe*. <https://es.zenit.org/2009/08/21/no-hay-explicacion-cientifica-para-la-tilma-de-guadalupe/>